



le pouvoir de l'intime

dans la photographie documentaire

christine delory-momberger
valentin bardawil

Ce livre poursuit le processus artistique dans lequel s'est engagée Christine Delory-Momberger pendant neuf années pour la réalisation de son triptyque photographique **EXILS / RÉMINISCENCES** et va ainsi plus avant dans l'histoire et le « hors-champ » de cette création. Les auteurs expérimentent et révèlent la démarche d'*enquête* menée par la photographe sur les territoires de l'intime, sortant l'œuvre de son aura de mystère pour en faire une affaire publique qui concerne chacun. Ils partagent cette réflexion dans un échange de regards actifs construisant l'espace nouveau d'un art citoyen et montrent en particulier comment la sphère de l'intime suscite des formes d'investigation porteuses de transformation de soi, des autres et du monde.

Christine Delory-Momberger est universitaire, essayiste et auteure photographe. Elle est l'auteure de nombreuses publications et de livres d'entretiens avec des photographes (Antoine d'Agata, Jane Evelyn Atwood, Klavdij Sluban, Stéphane Duroy). Son travail de photographe s'inscrit dans les nouvelles écritures de la photographie documentaire.

Valentin Bardavil est réalisateur et co-fondateur de Photo Doc. qui œuvre au soutien et au développement de la photographie documentaire, en organisant des événements autour d'une Foire annuelle et de divers lieux d'expositions. En collaboration avec des chercheurs, Photo Doc. développe également un Observatoire des nouvelles écritures documentaires.

Prix France : 17,50 €



9782369801931